

“Gli asini” n. 46-47, dicembre 2017 – gennaio 2018

donne e uomini di buona volontà

IN CASA

[*Il ritorno di Belluscione di Alessandro Leogrande*](#)

Una storia operaia di Francesco Ciafaloni

Aggiornamenti economici di Alberto Rocchi

Tre amici di Goffredo Fofi

I cattolici nell'Italia di oggi

La novità Bergoglio di Iacopo Scaramuzzi

Debolezze del credere di Michel de Certeau

Cosa ci insegna il presente di Giancarlo Gaeta

Fare i conti con Costantino di Sergio Tanzarella

Resistenza spirituale di Roberto Righetto

Prospettive di Paolo Bettiolo

La fine di un certo cristianesimo di Raniero La Valle

PIANETA

Lo stato spagnolo contro la Spagna di Jordi Borja

Lettera da Tunisi di Lorenzo Scalchi

Solidarietà e diserzione di Domenico Chirico

Dal Sud Sudan di Daniele Moschetti

Nel paese di García Márquez di Susana Moreira Marques

EDUCAZIONE E INTERVENTO SOCIALE

Contro l'università: Extra ecclesiam di Emanuele Dattilo

Il professore universitario come educatore di Paulo Freire

Minori stranieri e non

Alla collega che verrà di Francesca Carbone

Msna: minori stranieri non accompagnati di Chiara Bianchi

Centri di formazione di Renato Giroladini
Studenti in carcere di Claudio Pedron
Napoli, uno sparo nella notte di Gianluca D'Errico
Genova, di droga si muore di Roberto D'Alessandro
C'era una volta il San Michele di Vittoria De Palma
Vagabondi efficaci di Fernand Deligny

POCO DI BUONO

Krazy Kat di George Harriman
Notizie dalla contea di Coconino di Alessio Trabacchini
La poesia: I nomi e altre poesie di Francesco Nappo a cura di Giorgio Agamben e Emanuele Dattilo
Lettori selvaggi. Un manifesto di Giuseppe Montesano
Fatti e misfatti dell'editoria italiana di Roberta Mazzanti
2010-2020: alcuni dati di Bruno Mari
Troppi libri tutti (o quasi) brutti di Giulia Caminito
Vladimir Makanin nell'underground di Sergio Rapetti
Napoli in teatro di Stefano De Matteis
Non dimenticare Jerry Lewis di Paolo Mereghetti
Carlo Cassola, una vita di Stefano Guerriero

I DOVERI DELL'OSPITALITA'

"Anarchy" dagli anni Sessanta di Giacomo Borella
Storia di una rivista di Colin Ward
Cosa significa utopico di Paul Goodman
A Summerhill. Scuola antiautoritaria di Alexander S. Neill
Ragazze di Harriet Ward
L'eclisse della donna di Dora Russell
Anarchismo buddhista di Gary Snyder
Le nostre copertine di Rufus Segar

Le illustrazioni di questo numero sono di Tullio Pericoli