Il Ponte numero 3 2017

SOMMARIO

Marco Dardi, *Giacomo Becattini*
Mario Monforte, *Pd in sfascio: apparenza e sostanza*
Giancarlo Scarpari, *Fine corsa?*
Rino Genovese, *Articolo 1? Ma sarebbe da cambiare*
Paolo Bagnoli, *Il Traghefalo si è rotto*
Luca Michelini, *Orizzonti senza luce*
Vito Ruggiero, *Cosa non è l'Operazione Condor. Miti e incongruenze tra storia e narrazioni*
Italo Nobile, *Marxismo, globalismo e nazionalismo. Una nota su Brancaccio e Losurdo*
Mirko Grasso, *Europeismo, Grande Guerra, meridionalismo*
Domenico Rubino, *Joshua Oppenheimer e la fabbricazione dell'empatia*
Luca Lenzini, *The Bianciardi project*
Giancarlo Micheli, *Upton Sinclair, un poeta contro il capitale*
Sergio D'Amaro, *Oltre il confine della periferia*
Francesca Gabbriellini, *La musica spiega la storia, la storia spiega la musica*
Franco Battistrada, *Contro il predominio dell'economico*
Mario Pezzella, *Hegel e Hölderlin*
Antonio Tricomi, *Mostri ornamentali*
Gabriella Palli Baroni, *Ritratto della letteratura italiana*
Gabriella Palli Baroni, *Un libro bellissimo e insopportabile: «Periferia» di Paola Masino*
Massimo Jasonni, *E' mi cumò*
Antonio Tricomi, *Sempre a Napoli, nel 1799*
Pasquale Vitagliano, *Romanzo per la mano sinistra*
Neil Novello, *Ideale e scacco tragico: «I racconti» di Paolo Volponi*